

Jeanne MORIDE, peintre

par Odile HALBERT, les tableaux en photos sont extraits du catalogue de la galerie américaine de Catherine Withworth http://www.cwhitworth.com/art_gallery.htm

histoire des MORIDE



Jeanne Moride a 2 grands pères célèbres :

[Edouard Moride, le chimiste,](#)

Charles Candas, l'architecte de l'empereur Napoléon III.



Elle naît à Paris le 29.3.1881 dans le 7^e arrondissement, où elle vit jusqu'à son décès le 14.10.1970 dans le même appartement.



En 1910 elle est admise comme élève de Lucien Simon et Humbert de l'**Ecole Nationale des Beaux Arts**.



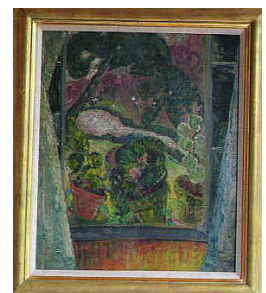
Elle travaille dans le **Group Nabis** dont les maîtres sont Maurice Denis, Bonnard, et les peintres de l'**école de Pont Aven**, Gauguin, Vullard, Van Gogh, et elle est sensible à la naissance du Cubisme et de l'Expressionnisme.



Son talent est remarqué très tôt à l'**Exposition de la Société Nationale des Beaux Arts** de 1911. Elle y reçoit le prix Arduin, dans le cadre de la **Société des Artistes Français**.



En 1913, elle expose au Salon de Versailles, où elle reçoit la médaille d'argent. L'état lui achète l'une de ses œuvres, intitulée "**le Goûter**". La même année, elle expose à Douai, Langres et Roubaix, où l'une des œuvres, intitulée "**la Coiffeuse**", est saluée par la critique.





Elle jouit l'année suivante d'une certaine renommée, exposant à Pau, Bordeaux, au **Salon des la Société Nationale des Beaux Arts**, à la **Société Artistique Française** à Pontoise. Et expose au **Grand Salon de la Nationale** le 14 juin avec Paul Jouve, Etienne Dinet, Maurice Denis et Ingacio Zoulaga.



La ville de Paris lui achète 2 tableaux et la **Société Nationale des Beaux Arts** achète "**la Coiffeuse**". En mai 1915, elle reçoit pour la 2^e fois le

prix **Ardouin**, de l'Académie des Beaux Arts. En 1919, elle expose 3 tableaux au **Salon de la Société nationale des Beaux Arts**, intitulés "**Intérieur**", "**Soucis et Collier bleu**", et "**Giroflées et citrons**".



Plus tard, tombée malade, elle se consacre à la formation à l'atelier **Ingres** rue S^tSimon. En 1956, elle reçoit le **prix de la ville de Paris**. Son œuvre figure dans la collection d'Albert Sarraut, ministre et président du Conseil 1933-1937.

On trouve également l'ouvrage suivant : *Propos sur l'illustration, letrines de Jeanne Moride*, Paris, 1959 (en feuilles sous chemises papier et carton et emboîtage, 23 x 17 cm, 60 pages, tirage limité à 200 exemplaires et numéroté à la presse) édition **originale** DARAGNES Jean Gabriel

Ses tableaux sont vendus 2 800 \$ environ, l'ouvrage 90 à 120 euros.