

NANTES EN FLANANT
(Souvenirs, Scènes et Croquis)
Henri BARBOT

Illustrations de RYLEM
Imprimerie de Lajartre, Nantes 1930

numérisation : Odile Halbert, avril 2007

<http://odile-halbert.com/Paroisse/Loireat/NantesFlanant/Nantes.htm>

7 – Voyage aux Amériques

On m'a souvent conseillé d'aller faire un tour en Amérique, mais j'ai renoncé à traverser tant d'eau pour aboutir, en fin de compte, au régime sec. Ces à-coups me sont désagréables.

Néanmoins, pour ne pas me montrer indéfiniment réfractaire aux moeurs nouvelles et me pénétrer de couleur locale, je me suis rendu aux « Antilles » et au quai Wilson (Wodrow !)

Ayant remplacé dans mes poches mon journal nantais par un vieux *New-York Herald* et quelques itinéraires transmarins, nie suggestionnant pendant la traversée, à l'aide d'anciennes lectures, je nie suis trouvé tout à fait à point pour explorer, parmi les escarbilles, ces régions bordées d'engins fantastiques. Si ce n'est pas tout à fait un pays U. S. A., c'est au moins un pays de grues !...

Mais il ne me suffisait pas d'avoir visité un port de la libre Amérique, il était nécessaire de

compléter nia documentation par une enquête sur l'opulence de ses trusts.

Je pris donc Doulon's tramway qui m'amena au pays des hangars.

Ah ! que la voilà bien l'Amérique ! De la tôle ondulée, encore de la tôle ondulée, toujours de la tôle ondulée !

Et des stocks ! Des tas de tuyaux, de troncs d'arbres et de planches, des roues et des roulettes, des bielles, des manivelles, des carnes, des camelotes, et des lits, et des fourneaux, et du savon, au long de voies tracées dans la fange des récents défrichements de forêts, aboutissant à un marais bordé par les derrières de manufactures qui le comblent de leurs déchets.

J'étais emballé pour le Nouveau Monde...

En revenant, cependant, lorsque de la plateforme du railway, j'aperçus la place du Bouffay, le vieil homme reprit quand même le dessus et malgré l'enthousiasme né de ces modernes visions, ce n'est pas sans une douce émotion que je retrouvai mon incorrigible amour pour notre vieille Europe !



Addenda :

