

NANTES EN FLANANT
(Souvenirs, Scènes et Croquis)
Henri BARBOT

Illustrations de RYLEM
Imprimerie de Lajartre, Nantes 1930

numérisation : Odile Halbert, avril 2007

<http://odile-halbert.com/Paroisse/Loireat/NantesFlanant/Nantes.htm>

26 – Barbin

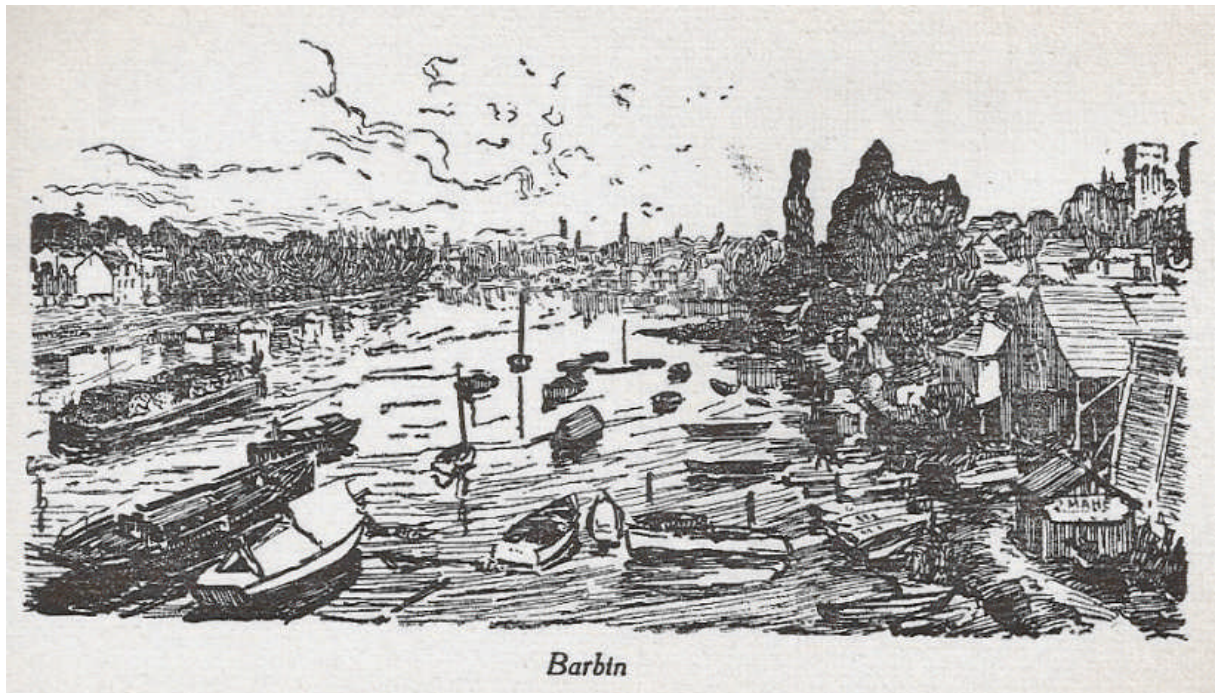
Quand un rayon de soleil permet de se promener, pendant une heure, après deux mois de pluie, de brume et de « crachin », il est curieux d'aller voir les nappes liquides de l'Erdre devenues plus vastes et plus jaunes.

Moins menaçante que la Loire qui la veut souvent envahir, on protège par un barrage momentané les calmes bords de notre rivière qui s'étend, comme une plaine miroitante, jusqu'au delà du détroit de Sucé-la-Friture.

Mais c'est vers Barbin qu'il faut voir la rivière nantaise. Du pont de la Motte-Rouge qui domine l'île de Versailles aux maisons de bois et l'amarrage de toutes les petites embarcations de plaisance qui attendent le renouveau, il est impossible de ne pas se croire en Cochinchine ou dans l'Inde. Voyage gratuit.

Ainsi que des bateaux-fleurs, les bateaux-lavoirs s'entourent de tentes et d'abris contre le soleil et,

tout autour d'eux, habillés de housses qui en font de petites habitations, flottent des jonques et des sampangs prêts pour la promenade.



Sur le rivage, dans de minuscules jardins patiemment travaillés, les petites cases à couleurs vives s'étagent vers la colline que domine la pagode de Saint-Donatien.

Au lointain, sont-ce des pins, des peupliers qui s'élancent, ardoisés par le brouillard ? Ne sont-ce pas plutôt des minarets plaqués de leurs porcelaines gris-mauve ou bleu-turquoise ?

A n'en pas douter, nous sommes dans la peuplée Asie ; est-ce en Chine, en Birmanie, à Ceylan ? Mais, voyez cette banderole de blanche toile de Calicut où s'inscrit en noir le mot : MAHE. Nous sommes donc sur la côte de Malabar et ce petit

fleuve va tomber tout à l'heure dans l'Océan Indien.

C'est, du moins, ce que j'aime à imaginer quand, du pont de Barbin, je regarde les petites barques qui, sur les eaux jaunes, attendent les rameurs du printemps.



Addenda :